


Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної
(військової) адміністрації
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Комунального закладу «Харківська
гуманітарно-педагогічна академія»
Харківської обласної ради
(протокол № 12 від 07.06.2023 року)
Голова Вченої ради
Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО)**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)

рівень СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта / Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми


Галузь знань
Спеціальність
Рівень вищої освіти


01 Освіта / Педагогіка
014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)
Перший


ПОГОДЖЕНО
Перший проректор КЗ «ХГПА»
ХОР


Лариса ПЕТРИЧЕНКО





СХВАЛЕНО
на засіданні Вченої ради
факультету фізичного виховання
та мистецтв
Голова НМРФ

Вікторія БЕСКОРСА
Протокол № 10 від 09.05.2023р.



СХВАЛЕНО
на засіданні кафедри музично-
інструментальної підготовки
вчителя
В. о. завідувача кафедри

Вадим ТИЩИК
Протокол № 12 від 31.05.2023р.



РОЗРОБЛЕНО
проектною групою Керівник проектної
групи (гарант освітньої програми)

Ольга БІЛОСТОЦЬКА



Преамбула

Освітня програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Освітня програма для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Затверджено рішенням Вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 12 від 07.06.2023 р. та введено в дію з 07.06.2023 року (наказ № 83-ОД).

Розробниками освітньо-професійної програми є проєктна група:

Білостоцька Ольга Вячеславівна – доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, кандидат педагогічних наук, доцент (гарант освітньої програми);

Ульянова Вікторія Станіславівна – професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, доктор педагогічних наук, професор;

Снедкова Людмила Антонівна – доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Тищик Вадим Борисович – старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя, кандидат мистецтвознавства.

Рецензенти ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) бакалавр

Шапвалова Людмила Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського.

Чуркіна Вікторія Григорівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виховання й розвитку особистості Комунального вищого навчального закладу «Харківська академія неперервної освіти».

Бендюк Олександр Анатолійович – директор Комунального закладу «Харківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 78 Харківської міської ради Харківської області».

Адонкіна Ядвіга Борисівна – завідувач Комунального закладу «Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) №28 Харківської міської ради».

Кім Олександр Олексійович – заступник директора з навчально-виховної роботи Комунального закладу «Харківська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №181 Денсурі Харківської міської ради Харківської області»

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Profile of the educational programme
in speciality 014.13 Secondary education (Musical art)**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-Педагогічна академія» Харківської обласної ради
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Кваліфікація – бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, музичний керівник
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом Бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 9 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програмисерія НД-ІІ № 2180055 від 16 червня 2016 р. Термін дії до 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень, НРК України – брівень, EQF-LLL- 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл.
Передумови	наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	3 роки 9 місяців.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://www.hgpa.kharkov.com/%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/

<p>Мета освітньої програми</p>	<p>Підготовка компетентних і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі мистецтва та освіти, що характеризуються комплексністю й невизначеністю умов, а саме в професійній діяльності у системі закладів загальної середньої та дошкільної освіти, спроможного виконувати навчальну, виховну та організаційну функції.</p>
<p>3 - Характеристика освітньої програми</p>	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p>01 Освіта/Педагогіка, 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p>
<p>Опис предметної області</p>	<p><i>Об'єктами вивчення</i> та професійної діяльності бакалавра музичного мистецтва є теорія і практика музичної педагогіки: сукупність феноменів і проблем музичної освіти, удосконалення виконавсько-педагогічної майстерності; цілісний педагогічний процес; психолого-педагогічні закономірності навчання, розвитку й виховання здобувачів освіти в закладах загальної середньої та дошкільної освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування здатності бакалаврів до вирішення освітніх завдань закладів загальної середньої та дошкільної освіти, організації професійної діяльності ЗЗСО та ЗДО, на основі особистісно зорієнтованого підходу до формування компетентностей здобувачів вищої мистецької освіти, для виконання ними професійних функцій в галузі 01 Освіта /Педагогіка.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять мистецької педагогіки; система основних понять, концепцій, принципів і технологій наук про освіту, фундаментальних і прикладних наук у музично-педагогічній галузі.</p>

	<p><i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні методи і методики дослідження музичного мистецтва, інформаційно-комунікаційні технології; методи та методики наукових досліджень з проблем організації освітнього процесу в закладах загальної середньої та дошкільної освіти; технології розв'язання теоретичних та практичних завдань мистецької освіти: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення освітньої та виконавської мети.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i> професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музично-педагогічної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма бакалавр спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та психолого-педагогічних досліджень у галузі музичної освіти, викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої та дошкільної освіти, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує педагогів із творчим музично-науковим способом мислення, здатних генерувати нові знання на базі сучасних досягнень науки.</p>

<p>Особливості програми</p>	<p>Програма забезпечує професійну підготовку учителів музичного мистецтва, музичних керівників з урахуванням вимог до якості, надійності, виробничих характеристик.</p> <p>Регулярне оновлення програми (не рідше 1 разу на рік) дозволяє враховувати актуальні тенденції розвитку галузі музичної освіти.</p>
<p>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу за ДК 003:2010 і може займати первинні посади:</p> <p>2331 Вчитель початкового навчально-виховного закладу</p> <p>2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>2455.2 Музичний керівник</p> <p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої та дошкільної освіти.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження навчання за другим (магістерським) освітнім рівнем, а також підвищення кваліфікації і отримання додаткової післядипломної освіти.</p>

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання

Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання реалізується в контексті діяльнісного та інтегрованого підходів із залученням інформаційно-комунікаційних технологій. Навчання через проходження різних видів практики.

Викладання передбачає проведення лекцій, семінарських та практичних занять, самостійну роботу здобувачів освіти, групове та індивідуальне консультування, індивідуальний супровід науково-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти.

Оцінювання	Оцінювання здобутих компетентностей студентів здійснюється відповідно до Порядку оцінювання здобутих компетентностей студентів відповідно до вимог кредитної трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу. Форми контролю: поточний, підсумковий модульний, семестровий підсумковий (залік, іспит). Оцінюються усні й письмові відповіді, доповіді, тести, контрольні роботи, практичні завдання, презентації, реферати, курсові роботи, діяльність на практиці, самостійна робота, іспити, заліки, атестація.
------------	---

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні задачі та вирішувати практичні проблеми у музично-педагогічній, творчо-виконавській, методичній, науково-дослідній діяльності та у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань, проведення досліджень, здійснення інновацій, творчого пошуку в музично-мистецькому вимірі в умовах, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
----------------------------	--

Загальні компетентності	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності;</p> <p>ЗК 2. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами;</p> <p>ЗК 3. Здатність адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної мобільності;</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК 5. Здатність аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань;</p> <p>ЗК 6. Здатність до прийняття рішень на основі загальнолюдських, естетичних, художніх, професійних та особистісних цінностей, морально-етичних норм;</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях в процесі практичної підготовки;</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність);</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання</p>
-------------------------	---

психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії, норм професійної етики; створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу;

ЗК 11. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання впродовж життя та саморозвитку;

ЗК 12. Дотримання етичних принципів толерантності, співробітництва, діалогу як з погляду професійної доброчесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень освіти на соціальну сферу; здатність цінувати різноманіття та мультикультурність;

ЗК 13. Уміння налагоджувати рівноправні партнерські стосунки в учнівському та педагогічному колективі, здатність до фасилітуючої взаємодії, емпатичного розуміння, ціннісного ставлення до особистості учня;

ЗК 14. Здатність до аналізу та оцінки сучасних соціальних, освітньо- культурних, мистецьких процесів та явищ у навчанні та професійній діяльності;

ЗК 15. Здатність планувати педагогічну діяльність, здійснювати навчання та виховання учнів відповідно до педагогічних закономірностей і принципів.

Фахові компетентності	<p>ФК 1. Здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння;</p> <p>ФК 2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний тезаурус на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах освіти;</p> <p>ФК 3. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності музично- педагогічної діяльності;</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати добір методів і засобів навчання з педагогіки, психології,</p>
-----------------------	--

методики музичного виховання, спрямованих на розвиток індивідуальних творчих здібностей учнів/вихованців, з урахуванням їхніх вікових, фізіологічних і психологічних особливостей;

ФК 5. Здатність свідомо поєднувати інноваційні освітні та мистецькі технології з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці;

ФК 6. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів для організації та проведення уроків музичного мистецтва;

ФК 7. Здатність підібрати адекватний віковим характеристикам музичний матеріал, формувати здатність до сприйняття творів музичного мистецтва широкого діапазону;

ФК 8. Здатність створювати креативне освітнє середовище, що сприяє музичному розвитку та формуванню предметних компетентностей учнів різного віку;

ФК 9. Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси, музичні квести тощо);

ФК 10. Здатність виявляти емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення й художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів музичного мистецтва;

ФК 11. Здатність дотримуватися правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу;

ФК 12. Здатність застосовувати методи ідентифікації, корекції особистісного й музичного (художнього) розвитку.

	<p>ФК 13. Здатність демонструвати уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій;</p> <p>ФК 14. Здатність здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки;</p> <p>ФК 15. Здатність формувати повноцінне сприймання творів мистецтва, розвивати творчі здібності особистості у процесі комплексного використання різних видів мистецтва, виховувати бажання займатись музичною творчістю, сприяти розвитку естетичного смаку, потреби берегти, продовжувати і примножувати культурні традиції свого народу, усвідомлювати процес національного відродження й розвитку української музичної культури та мистецтва;</p> <p>ФК 16. Здатність орієнтуватися у психолого-педагогічних засадах художньо-естетичного розвитку дітей та молоді засобами музичного мистецтва та художньої культури;</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати вербальний коментар щодо виконання та розуміння музичних творів у лаконічній та доступній для школярів формі.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Знання спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності</p>	<p>ПРН 1 Знання музичної термінології, розуміння основних концепцій, теорії та специфіки музикознавчих наук.</p> <p>ПРН2. Знання теорії та методики викладання музичного мистецтва.</p> <p>ПРН3. Знання сучасних теоретико-методологічних основ педагогіки</p>

<p>- критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань</p>	<p>та індивідуальним особливостям. ПРН4. Знання сучасних технологій музичної освіти з метою їх оптимального впровадження у професійно-педагогічну діяльність. ПРН5. Знання специфіки використання методів, способів, форм музично-педагогічної та просвітницької діяльності вчителя. ПРН6. Знання та розуміння методології та організації наукових досліджень в галузі музичної освіти. ПРН7. Знання закономірностей, форм та методів роботи над музичним твором.</p>
<p>Уміння</p>	<p>ПРН8. Уміння проектувати освітній процес у ЗЗСО, визначати цілі, зміст, методи та форми викладання музичного мистецтва та на основі аналізу обирати оптимальні технології музичної освіти. ПРН9. Володіння методами роботи над музичними творами різної форми, жанру, стилю. ПРН10. Володіння методикою планування, організації та проведення музично-виховних заходів різних типів, форм, жанрів. ПРН11. Володіння музичним інструментарієм (основний до додатковий музичні інструменти), основними виконавськими навичками, техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, акомпанементу ПРН12. Володіння техніками постановки голосу та розвитку вокально-хорових навичок, диригування, артистизмом, виконавською надійністю (самооцінка, самоконтроль), техніками читання з нотного аркуша, транспозиції, імпровізації. ПРН13 Уміння відтворювати художню концепцію музичного твору, його форму і стиль, реалізовувати його педагогічний потенціал. ПРН14. Володіння навичками збору і обробки інформації, правилами аналізу наукової літератури, методологією організації наукових досліджень в галузі музичної освіти, професійною лексикою; професійною культурою, навичками наукової дискусії.</p>

<p>Комунікація зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема, до осіб, які навчаються</p>	<p>ПРН15. Уміння на високому культурному рівні спілкуватися державною та іноземною мовами. ПРН16. Здатність використовувати різноманітні методи, зокрема сучасні інформаційні технології для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях. ПРН17. Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, за принципами толерантності, діалогу, етичних норм в мистецькому, педагогічному та учн ПРН18. Здатність формулювати та вдосконалювати важливу дослідницьку задачу, збирати для її вирішення необхідну інформацію та формулювати висновки, які можна захищати в науковому контексті. ПРН19. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою самовдосконалення та розповсюдження наукових знань з музичного мистецтва. ПРН20. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. івському колективах.</p>
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	

Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку бакалаврів, відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-педагогічні працівники кафедр академії, серед яких доктори, кандидати наук, професори, доценти, старші викладачі. Викладачі мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різних рівнів.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, зокрема міжнародне</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічна база відповідає діючим санітарно-технічним нормам і забезпечує проведення всіх видів підготовки і науково-дослідної роботи студентів, передбачених цією освітньо- професійною програмою.</p> <p>Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується наявністю необхідної кількості аудиторій, комп'ютерних класів, спеціалізованих навчальних кабінетів, спортивних залів. У навчальних корпусах, бібліотеці та гуртожитку є доступ до Інтернету.</p>
Інформаційне та навчально- методичне забезпечення	<p>офіційний сайт ХГПА: http://www.hgpa.kharkov.com/ ;</p> <p>офіційна сторінка кафедри музично- інструментальної підготовки вчителя : https://sites.google.com/view/muzkafedra</p> <p>наукова бібліотека, читальні зали;</p> <p>навчально-методичні комплекси дисциплін;</p> <p>- методичні рекомендації до науково-дослідницької діяльності;</p> <p>програми практик.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів між Комунальним закладом «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради та університетами України.</p>

Міжнародна кредитна мобільність	Здійснюється відповідно до пропозицій програм академічної мобільності здобувачів вищої освіти. Стажування викладачів у закладах вищої освіти країн ЄС.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено
ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційних екзаменів.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має забезпечити оцінювання досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Шифр за ОПШ	Компоненти освітньо-професійної програми (освітні компоненти, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1 НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
1.1 Цикл загальної підготовки			
ОК.01	Історія України та правові засади сучасної держави	5	екзамен
ОК.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	залік
ОК.03	Філософія	4	залік
ОК.04	Педагогіка та психологія	11	екзамен
ОК.04.1	Педагогіка	7	екзамен
ОК.04.2	Психологія	4	екзамен
ОК.05	Вступ до спеціальності. Введення у толерантність.	4	залік
	Всього	31	
1.2 Цикл професійної підготовки			
ОК.06	Методика музичного виховання в закладах освіти та методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО з практикумом	22	екзамен / залік
ОК.06.01	Методика музичного виховання в ЗДО	5	екзамен / залік
ОК.06.02	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗДО	2	
ОК.06.03	Методика музичного виховання в ЗЗСО	4	залік
ОК.06.04	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	7	залік
ОК.06.05	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО	4	
ОК.08	Елементарна теорія музики	5	екзамен / залік
ОК.09	Вокально-хорова майстерність	26	екзамен / залік
ОК.09.1	Вокал	11	екзамен
ОК.09.2	Хоровий клас	15	екзамен / залік
ОК.10	Виконавсько-інструментальна та	48	екзамен / залік

	ансамблева майстерність		
ОК.10.1	Спеціальний музичний інструмент	18	екзамен
ОК.10.2	Додатковий музичний інструмент	11	екзамен
ОК.10.3	Акомпанемент	9	залік
ОК.10.4	Ансамблеве виконавство	10	екзамен
ОК.11	Історія зарубіжної та української музики	9	екзамен / залік
ПП.01	Ознайомлювальна практика в закладах освіти	5	залік
ПП.02	Музично-виховна робота в закладах освіти	6	залік
ПП.03	Пробні уроки та заняття в закладах освіти	9	залік
ПП.04	Літня педагогічна практика	5	залік
ПП.05	Переддипломна практика	5	залік
	Всього :	140	
	Всього нормативна частина :	171	
2 Вибіркові освітні компоненти			
СВ 01	Освітні компоненти вільного вибору	3	
СВ 02	Освітні компоненти вільного вибору	4	
СВ 03	Освітні компоненти вільного вибору	4	
СВ 05	Освітні компоненти вільного вибору	7	екзамен
СВ 06	Освітні компоненти вільного вибору	4	
СВ 07	Освітні компоненти вільного вибору	3	
СВ 08	Освітні компоненти вільного вибору	4	
СВ 09	Освітні компоненти вільного вибору	3	
СВ 10	Освітні компоненти вільного вибору	3	
СВ 11	Освітні компоненти вільного вибору	4	
СВ 12	Освітні компоненти вільного вибору	6	
СВ 13	Освітні компоненти вільного вибору	7	екзамен
СВ 14	Освітні компоненти вільного вибору	4	

СВ 15	Освітні компоненти вільного вибору Освітні компоненти вільного вибору	4	екзамен
СВ 16	Освітні компоненти вільного вибору	3	
	Всього вибіркові	63	
	Разом	234	
	Атестаційні іспити	3	
	Курсова	3	
	Загальна кількість	240	

3. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Орієнтовний перелік вибірових дисциплін може бути доповнений за рішенням кафедри на основі обговорення з академічною спільнотою, роботодавцями, стейкхолдерами.

Освітні компоненти вільного вибору студентів до циклу загальної підготовки з інших ОП містяться в Каталозі вибірових освітніх компонентів на поточний навчальний рік на вебсторінці навчального відділу кафедри та академії

3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА

Атестація здобувачів бакалавра за спеціальністю (014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)) здійснюється у формі Атестаційного екзамену : Вокальний клас, спеціальний музичний інструмент (спів та гра на музичному інструменті) та комплексного екзамену (педагогіка, методика викладання музичного мистецтва; методика музичного виховання в ЗДО) і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: **бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, музичний керівник**

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Підсумковий атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧНІ ДОКУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР відповідно до вимог стандартів якості сформована і періодично переглядається політика в галузі якості, що гарантує якість надаваних освітніх послуг і науково-дослідних розробок.

Для забезпечення якості підготовки здобувачів освіти передбачено:

- удосконалення освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), що включає моніторинг і оновлення освітньої програми в міру необхідності,

- забезпечення компетентності якісного викладацького складу, в тому числі за рахунок регулярного підвищення кваліфікації викладачів у різних формах;

- участь здобувачів освіти і викладачів у професійно орієнтованих науково-практичних конференціях та конкурсах;

- систематичне оцінювання якості підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво);

- проведення моніторингу задоволеності здобувачів якістю освітнього процесу у ЗВО;

- самообстеження за узгодженими критеріями для оцінки діяльності (стратегії);

- отримання зовнішньої оцінки якості реалізації ОП (обліку та аналізу думок роботодавців, випускників вузу та інших суб'єктів освітнього процесу).

Нормативно-методичні документи, що забезпечують якість підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво):

- Положення про організацію освітнього процесу.

- Положення про дистанційне навчання.

- Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної (атестаційної комісії).

- Положення про комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін.

- Положення про розклад навчальних занять.

- Положення про науково-дослідницьку роботу здобувачів освіти.

- Положення про організацію і проведення анкетування «Освітній процес очима здобувачів вищої освіти».

- Положення про підготовку та проведення моніторингу якості знань.

- Положення про освітні компоненти вільного вибору здобувачів вищої освіти.

- Порядок оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитно трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу.

- Положення про навчання за індивідуальним планом-графіком здобувачів денної форми навчання.

- Положення про супровід здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

5 РЕГЛАМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕРІОДИЧНЕ ОНОВЛЕННЯ ОП ВО ЗАГАЛОМ І СКЛАДОВОЇ ЇЇ ДОКУМЕНТІВ

Зміни та доповнення, що вносяться до структури, утримання і компоненти ОП розглядаються на науково-методичній раді Академії за поданням Вченої ради Академії, затверджуються ректором академії (Головою вченої Ради) після схвалення Вченою радою.

Керівник проєктної групи

Ольга БІЛОСТОЦЬКА

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20
ОК.01																+		+		+
ОК.02															+	+		+		+
ОК.03																+	+			+
ОК.04																+	+			+
ОК.05																+		+		+
ОК.06	+	+	+	+			+	+	+	+										
ОК.07	+	+			+				+		+									
ОК.08		+							+	+	+	+		+						
ОК.09		+							+	+	+		+	+						
ОК.10	+	+	+		+						+									
ПП.01		+		+	+		+	+					+	+						+
ПП.02		+		+	+		+	+					+	+						+
ПП.03		+		+	+		+	+					+	+						+
ПП.04		+		+	+		+	+					+	+						+
ПП.05		+		+	+		+	+					+	+						+

